

## DÜNYANIN ÖĞRENCİSİ 15 TEMMUZ RUHUNU BAKIRA NAKŞEDİYOR

### 1. Giriş

Okulumuzda bakır atölyesi açtık ve dünyanın dört bir yanından gelen öğrencilerimize ahilik geleneği ile Bakır Rölyef kursu veriyoruz. Sivas Uluslararası Şehit M. Murat Ertekin Anadolu İma Hatip Lisesi'nde bu dönemki kursumuzun temasını 15 TEMMUZ olarak belirledik.

#### 1.1 Özgünlük:

Bakır Rölyef Kursu için müstakil bir atölye açıp ahilik geleneği ile usta-çırak usulünde usta öğretici çalıştırmak bir zanaat öğretmenin yanında hobi niyetiyle güzellikler sergileyecek bir sanat öğretme işittiğimiz kadarı ile herhangi bir örgün eğitim kurumunda denenmiş bir aktivitedir. Hele hele yabancı öğrenciye yönelik geleneksel bir Türk El Sanatını bir meslek edinecek ve bu işten gelir elde edecek düzeyde öğretmek tamamen bize özgü bir aktivite olduğu kanaatindeyiz. Okulumuzdaki ders dışı etkinlik seçeneğinin fazla olması nedeni ile anketle belirlenen 12 öğrencilerimiz fire vermeden isteyerek kursa devam etmektedir.

#### 1.2 Neden ihtiyaç duyuldu:

Okulumuz Türkiye'de 8 proje okuldan biri idi ve tam donanımlı öğrenciler yetiştirmeliydik. Başarınının yakalanmasında akademik çalışmanın yanında sanat ayağını da es geçemezdik. Bu bir ihtiyaçtı.

Öğretim kurumlarımızdaki akademik çalışmaların yoğunluğundan bunalmış öğrencileri, problemlerine sanal dünyada çözüm ararken kayıp olmuşluktan, yalnızlıktan çekip almanın gerekliliği artık herkesçe malumdur.

Öğrencilerimizi hayatın içinde görmek, hayatı okula taşımak, dönemlik kurslara uygun temalar seçerek problemlerinin aslında küresel olduğunu fark ettirmek ve duyarlı bireyler olarak yetiştirmek tüm eğitimciler gibi bizimde idealimizdi. Aynı zamanda kendi geleneksel el sanatlarımızı ve kültürümüzü de öğretmek istiyorduk. Bunu da sürekli bilgi yükleyerek değil, öğrenci merkezli, uygulayan, yapan, üreten, duygularını, düşüncelerini anlatan, stres atan, arkadaşlarıyla birlikte sohbet eden ve hoşça vakit geçiren öğrencilerin olduğu bir ortamda elde edebileceğimizi düşünüyorduk.

Uluslararası bir lise olarak dünyanın her yerinden, 16 farklı ülkeden gelmiş öğrencilerimiz vardı. Yatılı olarak okulumuzda kalıyorlardı ve yukarıdaki saydığımız Türk öğrencilerimizin tüm özelliklerini taşıyorlardı. Türk kültürünü öğrenmek istiyorlardı. Türk öğrencilerimizden ayırmadığımız ve kendilerini bizden birileri sayan yabancı öğrencilerimize yaşadığımız 15 Temmuz olaylarını değişik bir lisanla anlatmak istiyorduk.



İhramcızade Kültür Merkezinde Öğrencilerimizle birlikte bir ön çalışma gerçekleştirdik

Sanatın böyle bir ihtiyacı karşılayabileceğini düşündük. Öğrencilerimizle ilimizde çeşitli sanat faaliyetlerinin olduğu İhramcızade Kültür Merkezini gezdik, bir ön araştırma yaptık. Ustanın işlediği örneklerle baktığımızda insanın tüm duygu ve düşünceleri yazıyla, şekille resimle anlatılacağı ufkunun

genişliğini yansıtabileceği, duygularını bakır levhaya dökeceği bir sanat olduğunu gördük. Bu bir hobi olmanın yanında ustasına gelir getiren bir işti aynı zamanda. Tüm amaçlarımızı gerçekleştireceğine inandığımız BAKIR RÖLYEF kursunda karar kıldık.

### **Problem Durumu**

Öğrencilerde kursun zaten ağır müfredata bir yük daha getirme endişesi vardı. Kültür Merkezi ziyaretlerimizle bu endişeyi yerinde giderdik. Kurs başlayınca zaten bu endişeler eğlenceye dönüştü ve derslere olumlu katkısı oldu. Öğrenciler ilk haftalar parmaklarının ağrıdığından yakındı ama alıştılar.

Bakır hocasının okula ulaşım problemini, okulda bulunan diğer sanat hocaları ile aynı saate getirip hallettik.

### **Çalışmanın Amaç ve Hedefleri**

#### **3.1 Çalışmanın Amacı**

- Öz kültürümüzü bu yıl 16 ülkeye gelecek yıl gelecek öğrencilerimizle dünyaya tanıtmak, sevdirmek,
- 15 Temmuz temalı bir çalışmalar yaparak bu konuda farkındalık oluşturmak, fikirlerini değişik bir lisan olan sanatla anlatmasını sağlamak.
- Proje Okul olarak yeni bir proje kazandırmak,
- Öğrencilerin zararlı ortamlarda bulunmamasını sağlamak,
- Ders dışı farklı bir aktivite ile zihnini dinlendirmek, psikolojik olarak rahatlatmak, huzur vermek
- Dinlenmiş kafa ile ders içi performanslarını artırmak,
- Eğlenceli vakit geçirmesini sağlamak,
- Öğrencileri sosyal yönden geliştirmek sağlamak,
- Üretip bir eser ortaya çıkararak öz güvenlerini artırmak,
- El becerisi kazandırmak,
- Hayatlarını renklendirecek bir hobi kazandırmak
- Bir kısmına da olsa para kazanabileceği bir zanaat öğretmek.

#### **3.2. Çalışmanın Hedefleri**

- 1- Kursun ilk haftalarında derslerinde daha neşeli, hayatında daha mutlu olduğu gözlenir.
- 2 - Kendine güveni artar.
- 3- Cep telefonuna ve bilgisayara bağımlılığı azalır arkadaşları ile vakit geçirmeye başlar.
- 4- Kursun yarısında hocası eşliğinde herkesin beğeneceği bir eser ortaya çıkarır.
- 5- Kursun yarısından sonra hocasından bağımsız kendi eserini üretmeye başlar.
- 6- Usta çırak ilişkisi ile ustasına hürmeti, emeğe saygıyı öğrenir.
- 7-Hayatta bir hobisi olur.
- 8- Zor durumda kalırsa bir geçim kaynağına sahip olur
- 9-Türk kültür ve sanatlarından birisini öğrenir ve yapmaya vakıf olur. Dünyaya tanıtılmasında katkı sağlar.
- 10-15 temmuzların ne demek olduğunu görür ve kendi ülkesinde zararlı akımlardan uzak olur .  
Bu örgütün kendi memleketinde tutunmaması için yakınlarına anlatır. Büyüyünce ülkesi için akıma karşı tedbir alır.

## 2. Yöntem ve Plan

### 4.1. Yöntem

15 Temmuz Ruhu video ve göreseller ile öğrencilere yeniden hatırlatılarak kendilerinden, belirlenen temamıza uygun birer şablon seçmeleri istendi. U düzeninde dizayn edilmiş atölyede bakır levhalar, uygun kalemler, cetveller, falçeteler ve diğer malzemeler herkesin önüne yerleştirildi. Öğrenciler atölyeye alınıp besmele ve dualarla kursa başlandı. Kursta Ahilik kültürüne dayalı usta-çırak esasına uygun bir eğitim uygulandı. Teori bölümünün az, sürekli ustanın denetiminde, izleyerek yapma, metodu uygulandı. Öğretici burada yol gösterici, hakem, hakim rol model olurken öğrenci uygulayan olmuştur. Kurs arka fonda çalan tasavvuf musikisi eşliğinde sohbet ortamında devam etmektedir.

### 4.2. Plan

	Başlama tarihi	Bitiş Tarihi	Sorumlu	Açıklamalar
Okulumuzda uygulanan ve Eklenebilecek aktiviteleri tanıtmaya	20 Şubat 2017	22 Şubat 2017		Diğer aktivitelerimiz ve İhramcızade Kültür merkezini gezdirme
Anket yolu ile öğrenci belirleme	22 Şubat 2017	22 Şubat 2017		12 kişi Bakır seçti
Tema ve Şablon seçimi	22 Şubat 2017	23 Şubat 2017		Tema olarak 15 Temmuz Ruhu taşıyan şablonlar belirlendi
Çizimlere Başlama Şekillendirme	23 Şubat 2017	01 Mart 2017		
İhramcızade Kültür Merkezinde Ortak Ders	01 Mart 2017	01 Mart 2017		Merkezde bulunan diğer öğretmenler de katıldı. Ahilik geleneği yerinde yaşandı
Eserin Ortaya çıkması Birkaç kez üzerinden çizimler	01 Mart 2017	20 Nisan 2017		İlk sevinç ilk mutluluk
Alçı dökme,temizleme ve kursun ilk eserin tamamlanması	20 Nisan 2017	27 Nisan 2017		Hocaları ile ortak yaptıkları bir adet eser tamamlandı . Şehit M. Murat Ertekin.
15 Temmuz temalı eserlerin Tamamlanması	27 Nisan 2017	12 Mayıs 2017		Okul içi
2.ve Serbest eserlerin seçimi yapılması	12 Mayıs 2017	15 Haziran		Öğrenciler özgürce seçim ve daha az bağımlı çalışma yapar.



Şehit Murat Ertekin adlı ortak eserimizi tamamladık.

## 5. Uygulama

### 5.1. Çalışmanın uygulanması

Eğitim Öğretim yılının 1. Döneminde tamamen Türkçe derslerine yoğunlaşan öğrencilerimiz için 2. Dönem uygun bir aktivite araştırmasına giriştik. Okuldaki diğer projelere katmanın yanında Yepyeni bir şey de olabilirdi. Şehrin imkanlarını araştırdık. Sivas İlimizde 11 değişik Türk El Sanatları yapan İhramcızade İsmail Toprak Kültür Merkezini Öğrencilerimiz ile birlikte gezdik. Bakır Rölyefte karar kıldık. Sivas Uluslararası Şehit M. Murat Ertekin Anadolu İmam Hatip Lisesi adlı okulumuza da yakışan bir tema bulduk: 15 TEMMUZ RUHU.

Çalışmalar ahilik geleneğine dayalı usta-çırak metoduyla devam etti. Arka fonda sürekli çalan tasavvuf musikisi eşliğinde seviyeli sohbetlere zaman zaman okul idaresi ve öğretmenleri ve hatta şehrin ileri gelenleri, Ankara'dan gelen ziyaretçilerimizde iştirak etti. Bu ara öğrencilerimiz İhramcızade Kültür merkezinde diğer usta öğreticilerin de katıldığı dersler yaparak ahilik kültürünü yaşayarak öğrendiler. Alçı ve zırnık uygulamalarında atölyeyi bahçeye taşıdılar. Zehirli bir gaz olduğu için öğrencilerimize iç mekanda zırnık koklatmadık.

Çalışmalardan biri ortak çalışma oldu 15 Nisanda tamamlandı. Diğer ilk çalışmaların 12 Mayıs'ta tamamlanması planlanıyor. İkinci çalışmada öğrenciler kendi seçtikleri şablonları daha serbest ama ustalarının kontrolünde 15 Haziran 2017 ye kadar bitirmeyi planlıyorlar.

### 5.2 İzleme ve değerlendirme

Alt yapımız hazır. Üretilen eserlerin şu anda ziyaretçilerin taktiri ile diğer öğrencilerin ilgisi çok artmıştır. Sergiden sonra ilginin kat kat artacağı kanaatindeyiz. Kursiyer öğrencilerimizde olumlu etkiler bıraktığı gözlenmektedir. Okulun diğer öğrencileri arasında bir sohbet konusu oluşturdu. Gelecek yıllar projenin artan ilgi ile süreceğinden şüphemiz yoktur.

## 6. Sonuçlar

Kursa katılan öğrencilerin davranışlarında büyük değişikler oldu. Öğretmenlerine selam verip tokalaşarak hal hatır sorma, idare odalarına rahatça fakat saygı ile girip dertlerini anlatma, diğer arkadaşlarını başlarına toplayarak öğrendikleri hakkında sohbet etmeleri % 100 artı. ep telefonlarını bağımlılıkları ortadan kalktı. Kursa katılan öğrencilerimizden %80 i artık normal derslerinde uyumuyor.Aldıkları notlarda artış gözlendi 85 üstü notlar gemeye başladı.

1,2 ve 3. Hedeflerimize şimdiden % 80 ulaştık.

Türk Kültürünü ve 15 temmuz ruhunu vatan ,bayrak ,sevgisini, bağımsızlığını, demokrasinin önemini öğrencilerimize kavrottık. alışmalarını aileleri ve arkadaşları ile sosyal medyada paylaşan öğrencilerimiz bizi tanıtmaya başladı.9 ve 10. Hedeflerimize %70 ulaşmıştık.

Öğrenciler üzerinde hakkı olan ustasına öğretmenine, anne babasına olan saygısı hürmeti artı. Bu ğretmenlerine karşı davranışlarında belirgin ortaya ıktı. Böylece 6. hedefimize ulaştık.

ğrencilerimizden%60 şimdiden koridorlarda hobilerinden arkadaşlarına bahsetmeye ve dinletirmeye başladılar. Bir hobileri oldu. Bu hedefimiz de elde edilmiştir.

İlerleyen aylarda diğer uzun vadeli hedeflerimize ulaşacağımız şimdiden belli olmuştur.çünkü ortaya çıkan eserler hediye verilecek kadar güzel.Satıp para kazanacak eserler üretilmesi uzak değildir.



Kültürümüz dünyada tanıtılıyor. Pakistanlı ğrencimiz Mubashir Mahfooz Khan





Dış mekanda Bakır levhaya alçı dökülüyor, temizleniyor.



İhrancızade Kültür merkezinde bir ortak ders.

